

... ..



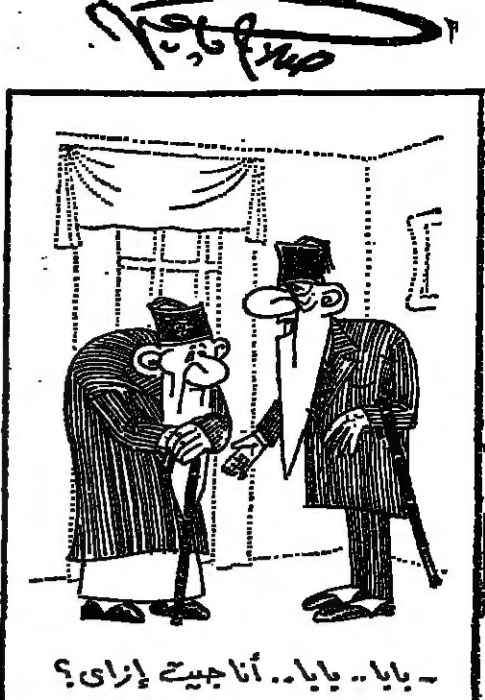
بترقص من بعيد كده... يعني مش بترقص الأترينين؟



أنا يا به، فيقول إن اشتغل في المحافظة... عبي النوع!!



عيلتنا ماشيين أنا واهتي... وراح ملهمها بنفقاته!!



يا.. يا.. أنا جيت إزاي؟



عاور تشرف بمصاهره؟.. والد عاود تشجع مفاتي بنق؟



عند كتاب «التروالذي»؟



عشان ثاني مرة تبقى تتأرب لما تبقي في الحمام!

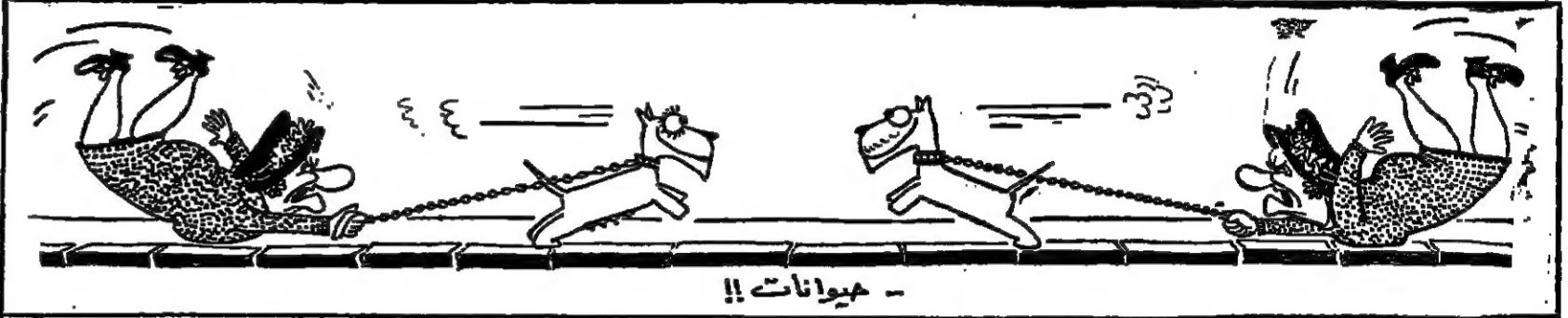
يا داهيه دقي... التي بعد الشر والا وجع في البطن يتسبب مالوش دوا ولا طب يا سي اتون كان ايه لزوم الفصن يتسبون ليه خده ينظر شوك بدى المنظر ماكنش يومهم. يا النهار الاغبين اخلي فيهم «ملى» يتفسيرو بيت جبيل مغروش على سفر «ص. ج»

تأملات كاريكاتيرية

مش لا يس؟



بدوت تعليق.



حيوانات!!

ازاعة وتليفزيون

٣ أزواج يتحدثون عن متاعهم : ولكن !!
ارسل زوج امرأة عملة الى سفارة تونس لشكايا متاعه من زوجته المملة وقصيرها في طوله !
ورأت ضيفه ان تيج ٢ أزواج متزوجين ٢ عيلات حتى تعقد بينهم عورة ويتحلقون فيها عن شكلهم مزاحمة لثقل الذين ظلت بهم الاستراكة في هذه الثورة وقصروا ان يتسكروا في الثورة الا تحت شرط عدم اذاعة اسمهم حتى لا يخلوا مع زوجاتهم فيشكك جديده !
وعلى هذا الاساس اخذت زوجة من زوجات تليفزيونية زوج غيبوبة وزوج مدرسة سمحتون سراحة ٧ ايام من ايام رحلة من برنلج «لراة العملة» من القاص التي يلقونها من زوجاتهم المملات

عضو اتحاد
المرشحات
من مستن حي ١٦ سنة
بنت ليج - بنت ليج
بفندق النيل
حلب
يوم الجمعة ١٩ نوفمبر الساعة ٥:٣٠

وزيران و ١١ عالما يتنافسون على ٣ كراسي!



☆ امان المجمع القوي ايس قفيلاب الترشح في عضوية المجلس وتحييد يوم ١٢ ديسمبر مؤمدا تجري فيه انتخابات لـ ٣ كراسي الخالية في المجلس وهي الكراسي التي كان يشغلها الزاهلون عيسى محمود العقاد . د . علي توفيق شوشة . د . احمد البطراوي .
بلغ عدد المرشحين ١٢ منهم وزيران سلفان وسيدان هما . د . سحر القليوبي . د . عاتقة عبد الرحمن وهي رابحة تموتان فيها دخول للمجمع .
الـ ١١ مرشحا الآخرون هم :
□ د . عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي السابق .
□ د . محمد رفعت وزير التربية والتعليم السابق .
□ د . احمد عبد السلام الكرداني وكيل جامعة القاهرة السابق .
□ د . حسين فوزي وكيل جامعة الاسكندرية .
□ د . علي عبد الواحد واى وكيل اداب القاهرة السابق .
□ د . عيسى المازني وكيل وزارة الصحة السابق .
□ د . عبد السلام حنون رئيس قسم في دار العلوم حاليا .
□ د . حسن حسين فهمي مدير معهد السينما .
□ د . عيسى حسن رئيس قسم النحو سابقا في دار العلوم .
□ د . محمد عرفة عضو هيئة كبار العلماء وكان الثاني من اعضاء المجمع قد رشحا .
□ د . سامان حزين وزير الثقافة ولكنه اعتذر من دخول الانتخابات في خطاب ارسله الى استاذة . د . طه حسين رئيس المجمع .
□ د . المعروف ان كل واحد من هؤلاء المرشحين يزكك الثاني من اعضاء المجمع .
□ د . ابراهيم حنكر ابن علم المجمع سيجل صياح الجامعة القاصم الى بغداد على راس وفد المجمع المكون من ١٥ عضوا و ٧ من وفاق المجمع سيجلون في هيئة استشارية في المؤتمر لثورة بين المجمع القوي المصري والمجمع العلمي العراقي ، وهو المؤتمر الذي يبدأ من ٢٠ الى ٢٠ الحالي .

سبعته وعرفت :
... د . محمد العربي سحر المغرب في القاهرة قرر اعتزال السياسة في المملكة المغربية والانسحاب الى العمل في الشؤون الاقتصادية ودخول ميدان الأعمال التجارية .
في رأي السليبي الغربي الذي يطرح قدا الى الربط انه يفتتح عمله السبيلي بعد ان حقق اميرين اولها انه وقد قضى ٢٠ مليا في الحركة الوضعية منذ ان وضع نواتها الاولى في القاهرة وادنت اليكثيرين جبهة تحرير المغرب العربي التي تحتل مسؤولية الاتصال . والثاني انه في عاصمة الية العربية سامعته الظروف الى ان يعيد العلاقات الطبيعية بينها وبين الشعب الغربي بعد ان موت في مراحل عصية .

في المرأة
* * * اخبارها * * *
من اتحاد خريجات جلمات امريكا وصلت الى اتحاد الجلمات عندنا منح دراسية مقيمة الى اجملته تقوم على الدراسة في امريكا في اية فرع من فروع العلم جامعا ميدان الفنون . الخفة في الدراسات العليا او البحث او التدريس .
منها ستة . قيمة كل منحة ٢٥٠٠ دولار وتعمل الاتحاد الامريكي المصروفات الدراسية . الشريط الوحيد هو مدى صلاحية خطة البحث او الدراسة في قسم ورفاهية الوطن ومدى لكاه وفرة شخصية الطالبة وتحملها المسؤولية وتسيبها على خنية وطنها .
سوف تقدم الطلبات الى رئيسة لجنة العلاقات الخارجية في اتحاد الجلمات الأمريات .
* كريمة سيف الفيل حرم سفيرنا في السودان عانت من لندن بعد ان اتت جزا من العلاج وبقيت يومين في القاهرة ثم اكملت رحلتها الى الخرطوم لتبقى الى جانب ولديها ايام الاحتفال .
* * * * *
في كاتير من السوف الرمادي في لون جلد الفاني الرمادي . انه ممكن من جيب هرمية للسكك وياكيت كروازية تقفل بسمن من الادار وبكل ابيض في لون جلد الفاني الابيض . ويصحب التانييلورة من السوف الجرسية الابيض .

ناديه لطفي . محمود مرسي
حسين رياض . ليلى طاهر
عمر الحريزي
يوسف بشار
عادل ادهم
ناديه الحدي
الخامسة
١٥ نوفمبر
١٩ نوفمبر
٢٠ نوفمبر
٢١ نوفمبر
٢٢ نوفمبر
٢٣ نوفمبر
٢٤ نوفمبر
٢٥ نوفمبر
٢٦ نوفمبر
٢٧ نوفمبر
٢٨ نوفمبر
٢٩ نوفمبر
٣٠ نوفمبر
١ ديسمبر
٢ ديسمبر
٣ ديسمبر
٤ ديسمبر
٥ ديسمبر
٦ ديسمبر
٧ ديسمبر
٨ ديسمبر
٩ ديسمبر
١٠ ديسمبر
١١ ديسمبر
١٢ ديسمبر
١٣ ديسمبر
١٤ ديسمبر
١٥ ديسمبر
١٦ ديسمبر
١٧ ديسمبر
١٨ ديسمبر
١٩ ديسمبر
٢٠ ديسمبر
٢١ ديسمبر
٢٢ ديسمبر
٢٣ ديسمبر
٢٤ ديسمبر
٢٥ ديسمبر
٢٦ ديسمبر
٢٧ ديسمبر
٢٨ ديسمبر
٢٩ ديسمبر
٣٠ ديسمبر
١ يناير
٢ يناير
٣ يناير
٤ يناير
٥ يناير
٦ يناير
٧ يناير
٨ يناير
٩ يناير
١٠ يناير
١١ يناير
١٢ يناير
١٣ يناير
١٤ يناير
١٥ يناير
١٦ يناير
١٧ يناير
١٨ يناير
١٩ يناير
٢٠ يناير
٢١ يناير
٢٢ يناير
٢٣ يناير
٢٤ يناير
٢٥ يناير
٢٦ يناير
٢٧ يناير
٢٨ يناير
٢٩ يناير
٣٠ يناير
١ فبراير
٢ فبراير
٣ فبراير
٤ فبراير
٥ فبراير
٦ فبراير
٧ فبراير
٨ فبراير
٩ فبراير
١٠ فبراير
١١ فبراير
١٢ فبراير
١٣ فبراير
١٤ فبراير
١٥ فبراير
١٦ فبراير
١٧ فبراير
١٨ فبراير
١٩ فبراير
٢٠ فبراير
٢١ فبراير
٢٢ فبراير
٢٣ فبراير
٢٤ فبراير
٢٥ فبراير
٢٦ فبراير
٢٧ فبراير
٢٨ فبراير
٢٩ فبراير
٣٠ فبراير
١ مارس
٢ مارس
٣ مارس
٤ مارس
٥ مارس
٦ مارس
٧ مارس
٨ مارس
٩ مارس
١٠ مارس
١١ مارس
١٢ مارس
١٣ مارس
١٤ مارس
١٥ مارس
١٦ مارس
١٧ مارس
١٨ مارس
١٩ مارس
٢٠ مارس
٢١ مارس
٢٢ مارس
٢٣ مارس
٢٤ مارس
٢٥ مارس
٢٦ مارس
٢٧ مارس
٢٨ مارس
٢٩ مارس
٣٠ مارس
١ أبريل
٢ أبريل
٣ أبريل
٤ أبريل
٥ أبريل
٦ أبريل
٧ أبريل
٨ أبريل
٩ أبريل
١٠ أبريل
١١ أبريل
١٢ أبريل
١٣ أبريل
١٤ أبريل
١٥ أبريل
١٦ أبريل
١٧ أبريل
١٨ أبريل
١٩ أبريل
٢٠ أبريل
٢١ أبريل
٢٢ أبريل
٢٣ أبريل
٢٤ أبريل
٢٥ أبريل
٢٦ أبريل
٢٧ أبريل
٢٨ أبريل
٢٩ أبريل
٣٠ أبريل
١ مايو
٢ مايو
٣ مايو
٤ مايو
٥ مايو
٦ مايو
٧ مايو
٨ مايو
٩ مايو
١٠ مايو
١١ مايو
١٢ مايو
١٣ مايو
١٤ مايو
١٥ مايو
١٦ مايو
١٧ مايو
١٨ مايو
١٩ مايو
٢٠ مايو
٢١ مايو
٢٢ مايو
٢٣ مايو
٢٤ مايو
٢٥ مايو
٢٦ مايو
٢٧ مايو
٢٨ مايو
٢٩ مايو
٣٠ مايو
١ يونيو
٢ يونيو
٣ يونيو
٤ يونيو
٥ يونيو
٦ يونيو
٧ يونيو
٨ يونيو
٩ يونيو
١٠ يونيو
١١ يونيو
١٢ يونيو
١٣ يونيو
١٤ يونيو
١٥ يونيو
١٦ يونيو
١٧ يونيو
١٨ يونيو
١٩ يونيو
٢٠ يونيو
٢١ يونيو
٢٢ يونيو
٢٣ يونيو
٢٤ يونيو
٢٥ يونيو
٢٦ يونيو
٢٧ يونيو
٢٨ يونيو
٢٩ يونيو
٣٠ يونيو
١ يوليو
٢ يوليو
٣ يوليو
٤ يوليو
٥ يوليو
٦ يوليو
٧ يوليو
٨ يوليو
٩ يوليو
١٠ يوليو
١١ يوليو
١٢ يوليو
١٣ يوليو
١٤ يوليو
١٥ يوليو
١٦ يوليو
١٧ يوليو
١٨ يوليو
١٩ يوليو
٢٠ يوليو
٢١ يوليو
٢٢ يوليو
٢٣ يوليو
٢٤ يوليو
٢٥ يوليو
٢٦ يوليو
٢٧ يوليو
٢٨ يوليو
٢٩ يوليو
٣٠ يوليو
١ أغسطس
٢ أغسطس
٣ أغسطس
٤ أغسطس
٥ أغسطس
٦ أغسطس
٧ أغسطس
٨ أغسطس
٩ أغسطس
١٠ أغسطس
١١ أغسطس
١٢ أغسطس
١٣ أغسطس
١٤ أغسطس
١٥ أغسطس
١٦ أغسطس
١٧ أغسطس
١٨ أغسطس
١٩ أغسطس
٢٠ أغسطس
٢١ أغسطس
٢٢ أغسطس
٢٣ أغسطس
٢٤ أغسطس
٢٥ أغسطس
٢٦ أغسطس
٢٧ أغسطس
٢٨ أغسطس
٢٩ أغسطس
٣٠ أغسطس
١ سبتمبر
٢ سبتمبر
٣ سبتمبر
٤ سبتمبر
٥ سبتمبر
٦ سبتمبر
٧ سبتمبر
٨ سبتمبر
٩ سبتمبر
١٠ سبتمبر
١١ سبتمبر
١٢ سبتمبر
١٣ سبتمبر
١٤ سبتمبر
١٥ سبتمبر
١٦ سبتمبر
١٧ سبتمبر
١٨ سبتمبر
١٩ سبتمبر
٢٠ سبتمبر
٢١ سبتمبر
٢٢ سبتمبر
٢٣ سبتمبر
٢٤ سبتمبر
٢٥ سبتمبر
٢٦ سبتمبر
٢٧ سبتمبر
٢٨ سبتمبر
٢٩ سبتمبر
٣٠ سبتمبر
١ أكتوبر
٢ أكتوبر
٣ أكتوبر
٤ أكتوبر
٥ أكتوبر
٦ أكتوبر
٧ أكتوبر
٨ أكتوبر
٩ أكتوبر
١٠ أكتوبر
١١ أكتوبر
١٢ أكتوبر
١٣ أكتوبر
١٤ أكتوبر
١٥ أكتوبر
١٦ أكتوبر
١٧ أكتوبر
١٨ أكتوبر
١٩ أكتوبر
٢٠ أكتوبر
٢١ أكتوبر
٢٢ أكتوبر
٢٣ أكتوبر
٢٤ أكتوبر
٢٥ أكتوبر
٢٦ أكتوبر
٢٧ أكتوبر
٢٨ أكتوبر
٢٩ أكتوبر
٣٠ أكتوبر
١ نوفمبر
٢ نوفمبر
٣ نوفمبر
٤ نوفمبر
٥ نوفمبر
٦ نوفمبر
٧ نوفمبر
٨ نوفمبر
٩ نوفمبر
١٠ نوفمبر
١١ نوفمبر
١٢ نوفمبر
١٣ نوفمبر
١٤ نوفمبر
١٥ نوفمبر
١٦ نوفمبر
١٧ نوفمبر
١٨ نوفمبر
١٩ نوفمبر
٢٠ نوفمبر
٢١ نوفمبر
٢٢ نوفمبر
٢٣ نوفمبر
٢٤ نوفمبر
٢٥ نوفمبر
٢٦ نوفمبر
٢٧ نوفمبر
٢٨ نوفمبر
٢٩ نوفمبر
٣٠ نوفمبر
١ ديسمبر
٢ ديسمبر
٣ ديسمبر
٤ ديسمبر
٥ ديسمبر
٦ ديسمبر
٧ ديسمبر
٨ ديسمبر
٩ ديسمبر
١٠ ديسمبر
١١ ديسمبر
١٢ ديسمبر
١٣ ديسمبر
١٤ ديسمبر
١٥ ديسمبر
١٦ ديسمبر
١٧ ديسمبر
١٨ ديسمبر
١٩ ديسمبر
٢٠ ديسمبر
٢١ ديسمبر
٢٢ ديسمبر
٢٣ ديسمبر
٢٤ ديسمبر
٢٥ ديسمبر
٢٦ ديسمبر
٢٧ ديسمبر
٢٨ ديسمبر
٢٩ ديسمبر
٣٠ ديسمبر
١ يناير
٢ يناير
٣ يناير
٤ يناير
٥ يناير
٦ يناير
٧ يناير
٨ يناير
٩ يناير
١٠ يناير
١١ يناير
١٢ يناير
١٣ يناير
١٤ يناير
١٥ يناير
١٦ يناير
١٧ يناير
١٨ يناير
١٩ يناير
٢٠ يناير
٢١ يناير
٢٢ يناير
٢٣ يناير
٢٤ يناير
٢٥ يناير
٢٦ يناير
٢٧ يناير
٢٨ يناير
٢٩ يناير
٣٠ يناير
١ فبراير
٢ فبراير
٣ فبراير
٤ فبراير
٥ فبراير
٦ فبراير
٧ فبراير
٨ فبراير
٩ فبراير
١٠ فبراير
١١ فبراير
١٢ فبراير
١٣ فبراير
١٤ فبراير
١٥ فبراير
١٦ فبراير
١٧ فبراير
١٨ فبراير
١٩ فبراير
٢٠ فبراير
٢١ فبراير
٢٢ فبراير
٢٣ فبراير
٢٤ فبراير
٢٥ فبراير
٢٦ فبراير
٢٧ فبراير
٢٨ فبراير
٢٩ فبراير
٣٠ فبراير
١ مارس
٢ مارس
٣ مارس
٤ مارس
٥ مارس
٦ مارس
٧ مارس
٨ مارس
٩ مارس
١٠ مارس
١١ مارس
١٢ مارس
١٣ مارس
١٤ مارس
١٥ مارس
١٦ مارس
١٧ مارس
١٨ مارس
١٩ مارس
٢٠ مارس
٢١ مارس
٢٢ مارس
٢٣ مارس
٢٤ مارس
٢٥ مارس
٢٦ مارس
٢٧ مارس
٢٨ مارس
٢٩ مارس
٣٠ مارس
١ أبريل
٢ أبريل
٣ أبريل
٤ أبريل
٥ أبريل
٦ أبريل
٧ أبريل
٨ أبريل
٩ أبريل
١٠ أبريل
١١ أبريل
١٢ أبريل
١٣ أبريل
١٤ أبريل
١٥ أبريل
١٦ أبريل
١٧ أبريل
١٨ أبريل
١٩ أبريل
٢٠ أبريل
٢١ أبريل
٢٢ أبريل
٢٣ أبريل
٢٤ أبريل
٢٥ أبريل
٢٦ أبريل
٢٧ أبريل
٢٨ أبريل
٢٩ أبريل
٣٠ أبريل
١ مايو
٢ مايو
٣ مايو
٤ مايو
٥ مايو
٦ مايو
٧ مايو
٨ مايو
٩ مايو
١٠ مايو
١١ مايو
١٢ مايو
١٣ مايو
١٤ مايو
١٥ مايو
١٦ مايو
١٧ مايو
١٨ مايو
١٩ مايو
٢٠ مايو
٢١ مايو
٢٢ مايو
٢٣ مايو
٢٤ مايو
٢٥ مايو
٢٦ مايو
٢٧ مايو
٢٨ مايو
٢٩ مايو
٣٠ مايو
١ يونيو
٢ يونيو
٣ يونيو
٤ يونيو
٥ يونيو
٦ يونيو
٧ يونيو
٨ يونيو
٩ يونيو
١٠ يونيو
١١ يونيو
١٢ يونيو
١٣ يونيو
١٤ يونيو
١٥ يونيو
١٦ يونيو
١٧ يونيو
١٨ يونيو
١٩ يونيو
٢٠ يونيو
٢١ يونيو
٢٢ يونيو
٢٣ يونيو
٢٤ يونيو
٢٥ يونيو
٢٦ يونيو
٢٧ يونيو
٢٨ يونيو
٢٩ يونيو
٣٠ يونيو
١ يوليو
٢ يوليو
٣ يوليو
٤ يوليو
٥ يوليو
٦ يوليو
٧ يوليو
٨ يوليو
٩ يوليو
١٠ يوليو
١١ يوليو
١٢ يوليو
١٣ يوليو
١٤ يوليو
١٥ يوليو
١٦ يوليو
١٧ يوليو
١٨ يوليو
١٩ يوليو
٢٠ يوليو
٢١ يوليو
٢٢ يوليو
٢٣ يوليو
٢٤ يوليو
٢٥ يوليو
٢٦ يوليو
٢٧ يوليو
٢٨ يوليو
٢٩ يوليو
٣٠ يوليو
١ أغسطس
٢ أغسطس
٣ أغسطس
٤ أغسطس
٥ أغسطس
٦ أغسطس
٧ أغسطس
٨ أغسطس
٩ أغسطس
١٠ أغسطس
١١ أغسطس
١٢ أغسطس
١٣ أغسطس
١٤ أغسطس
١٥ أغسطس
١٦ أغسطس
١٧ أغسطس
١٨ أغسطس
١٩ أغسطس
٢٠ أغسطس
٢١ أغسطس
٢٢ أغسطس
٢٣ أغسطس
٢٤ أغسطس
٢٥ أغسطس
٢٦ أغسطس
٢٧ أغسطس
٢٨ أغسطس
٢٩ أغسطس
٣٠ أغسطس
١ سبتمبر
٢ سبتمبر
٣ سبتمبر
٤ سبتمبر
٥ سبتمبر
٦ سبتمبر
٧ سبتمبر
٨ سبتمبر
٩ سبتمبر
١٠ سبتمبر
١١ سبتمبر
١٢ سبتمبر
١٣ سبتمبر
١٤ سبتمبر
١٥ سبتمبر
١٦ سبتمبر
١٧ سبتمبر
١٨ سبتمبر
١٩ سبتمبر
٢٠ سبتمبر
٢١ سبتمبر
٢٢ سبتمبر
٢٣ سبتمبر
٢٤ سبتمبر
٢٥ سبتمبر
٢٦ سبتمبر
٢٧ سبتمبر
٢٨ سبتمبر
٢٩ سبتمبر
٣٠ سبتمبر
١ أكتوبر
٢ أكتوبر
٣ أكتوبر
٤ أكتوبر
٥ أكتوبر
٦ أكتوبر
٧ أكتوبر
٨ أكتوبر
٩ أكتوبر
١٠ أكتوبر
١١ أكتوبر
١٢ أكتوبر
١٣ أكتوبر
١٤ أكتوبر
١٥ أكتوبر
١٦ أكتوبر
١٧ أكتوبر
١٨ أكتوبر
١٩ أكتوبر
٢٠ أكتوبر
٢١ أكتوبر
٢٢ أكتوبر
٢٣ أكتوبر
٢٤ أكتوبر
٢٥ أكتوبر
٢٦ أكتوبر
٢٧ أكتوبر
٢٨ أكتوبر
٢٩ أكتوبر
٣٠ أكتوبر
١ نوفمبر
٢ نوفمبر
٣ نوفمبر
٤ نوفمبر
٥ نوفمبر
٦ نوفمبر
٧ نوفمبر
٨ نوفمبر
٩ نوفمبر
١٠ نوفمبر
١١ نوفمبر
١٢ نوفمبر
١٣ نوفمبر
١٤ نوفمبر
١٥ نوفمبر
١٦ نوفمبر
١٧ نوفمبر
١٨ نوفمبر
١٩ نوفمبر
٢٠ نوفمبر
٢١ نوفمبر
٢٢ نوفمبر
٢٣ نوفمبر
٢٤ نوفمبر
٢٥ نوفمبر
٢٦ نوفمبر
٢٧ نوفمبر
٢٨ نوفمبر
٢٩ نوفمبر
٣٠ نوفمبر
١ ديسمبر
٢ ديسمبر
٣ ديسمبر
٤ ديسمبر
٥ ديسمبر
٦ ديسمبر
٧ ديسمبر
٨ ديسمبر
٩ ديسمبر
١٠ ديسمبر
١١ ديسمبر
١٢ ديسمبر
١٣ ديسمبر
١٤ ديسمبر
١٥ ديسمبر
١٦ ديسمبر
١٧ ديسمبر
١٨ ديسمبر
١٩ ديسمبر
٢٠ ديسمبر
٢١ ديسمبر
٢٢ ديسمبر
٢٣ ديسمبر
٢٤ ديسمبر
٢٥ ديسمبر
٢٦ ديسمبر
٢٧ ديسمبر
٢٨ ديسمبر
٢٩ ديسمبر
٣٠ ديسمبر
١ يناير
٢ يناير
٣ يناير
٤ يناير
٥ يناير
٦ يناير
٧ يناير
٨ يناير
٩ يناير
١٠ يناير
١١ يناير
١٢ يناير
١٣ يناير
١٤ يناير
١٥ يناير
١٦ يناير
١٧ يناير
١٨ يناير
١٩ يناير
٢٠ يناير
٢١ يناير
٢٢ يناير
٢٣ يناير
٢٤ يناير
٢٥ يناير
٢٦ يناير
٢٧ يناير
٢٨ يناير
٢٩ يناير
٣٠ يناير
١ فبراير
٢ فبراير
٣ فبراير
٤ فبراير
٥ فبراير
٦ فبراير
٧ فبراير
٨ فبراير
٩ فبراير
١

الحلقة - الانعام على - الاربعين - الترساة

يوم المباريات القوية

الزمالك - اتحاد السويش - المصري - الأهل - القنساء - الاتحاد

ملحق خاص

عن الألعاب الرياضية والشباب



شادي الرابي .. حجت وقيل .. القاسم في ساحة .. ١٠٠٠ متره .. في بطولة ناشون

بيت هذا الاسبوع في رفع قرار حظر سفر فريق الترساة لكرة القدم الى الخارج ، بسبب ما وقع من بعض لاعبيه من تصرفات اثناء زيارتهم الكويت في التوسم الماضي ..

فريق الترساة مدعو لزيارة لبنان والسودان في فترة تاجيسل مباريات النور في العام في ديسمبر .. وزيارة ليبيا في الصيف ..



مباراة فرعية في شد الشمس .. المباراة الاولى كانت في الترساة .. والسيدات الكليات العميلة .. ميزت كالمباريات بالقوة والتنافس .. ونجح اليوم الرياضي اثره على ما كان متوقفا ..



عجلاتي بنفذ سباق جامعة عين شمس للدراجات

أخبار الرياضة والشباب

يصل عن مؤسسة أخبار اليوم ٦ شارع القنساء القاهرة تليفون : ٧٧٧٧٧

رئيس التحرير : عبد المجيد نعمان

مباريات اليوم

في دوري القسم الثاني :
تقام اليوم المباريات الآتية في دوري القسم الثاني لكرة القدم :
الجمعة الأولى :
السويس - ضفت حرب
مصر ٣٦ - مدينت
المنادي الجديدة - الشرقية
الجمعة الثانية :
بنها - كفر الشيخ
بنها - الترام
شبين الكوم - معشوق
كفر الزيات - الجزيرة
الجمعة الثالثة :
قنا - أسوان
الأسوان - الأقصر
سوهاج - بني سويف
المنيا - الشرقية

عجب سباق .. في جامعة عين شمس

عجلاتي من العباسية .. بنفذ سباق الدراجات

فوجي حكم الدراجات يوم الثلاثاء الماضي بالطلعة والطالبات بملابسهم في جامعة عين شمس .. في هذا السباق شارك عدد كبير من الطلبة والطالبات .. وفروا بسبب ضعف جنة .. الطالبات .. يستغلن ملاسهن في سيارة الحكم .. (المجلات) بحث عن دراجاته في الطريق .. طالبة تنسحب خوفا من الكلاب .. سيارة الاسعاف تظلل ويدخلها طلبة مصابة ..

جامعة القاهرة تبحث

عن مكان لسباق الدراجات

جامعة القاهرة تبحث عن مكان مناسب لسباق الدراجات .. لانه السباق السنوي للدراجات .. لثبات الجامعة اقامة السباق لمكان حول حديقة الامور .. لكن هذا الخبر حول الحديقة لصلاح الجاني .. وتهدت الشوارع المحيطة بالجامعة .. ويمكن للجامعة ان تصرف التفر من هذا المكان وتقيم السباق بشوارع الدرم او طريق الاسكندرية المزدور ..

اعادة تنظيم

الجنة الاولمبية العربية

امدت اللجنة الاولمبية العربية وتعيد اختصاصات ادارتها على النحو التالي :
لجنة حلى مدير ادارة :
لجنة الادارية :
مدير الشؤون الفنية :
مدير الشؤون المالية :
مدير العلاقات العامة :
ومحمد شمس مديرا مكتب الاعلام .. وكي الفرنسي مديرا للمكتب .. والاحمد ..

مهرجان لتخليد ذكرى

شهيد الرياضة بالاسكندرية

يقيم نادي سينورج بالاسكندرية اليوم مهرجانا رياضيا لتخليد ذكرى الشهيد الرياضي .. يشهد المهرجان مباريات في كرة القدم واليد والالعاب .. والتنس وشد الحبل .. على تنوع باسماء محمد زيتون وسيد عبدالجبار وخيام نسيم وحسان الشامي ولؤي .. (الاسكندرية - مكتب الاخبار)

4 مباريات

لكرة اليد اليوم

تقام اليوم 4 مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد .. يلعب الجزيرة مع طمنت حرب وبنها الجديدة مع هليوبليس والاقل مع المندي .. والسلب والتوقيف مع السكة الحديدية .. تمام المباريات على ملعب النادي الاول الساعة ١٠:٣٠ صباحا ..

هل يلعب بالقاهرة

فريق يوغوسلافيا للسلة

قال اللواء البير تادوس سكرتير عام اتحاد كرة السلة اداري الهيئة اليوغوسلافية للاتفاق على حضور الفريق اليوغوسلافي لكرة السلة الى القاهرة في ديسمبر القادم لاقامة عدة مباريات .. وهي الفترة الحسنة للمباريات الدولية .. لم يصل الاتحاد حتى الآن الى الاتفاق مع أي فريق ..

الملحق في سطود

- مطلوب من نجوم الاحل الدفاع عن سمعة نادهم .. او الانتزال فورا
- الشباب يساع في حمل شلال للجمع .. غدا تبارا لفرقة الانتخابية في الجامعة .. ٣
- مديرو الفرق الرياضية بالتاني الاحل يطولون يوم تقصود مستوى الاعمال هذا الموسم ٣

الكاتب بيج لصحف

دكت نقابة الصحفيين

شركة توزيع الاخبار

إدارة الكاتك بيج لصحف

تشمل هذه الإدارة عملياً المحاسبة وحفظ ما في الذمة من المسامير

لحساب نقابة الصحفيين



بنوي عبد الفتاح



بنوي عبد الفتاح



بنوي عبد الفتاح



مباراة فرعية في شد الشمس .. المباراة الاولى كانت في الترساة .. والسيدات الكليات العميلة .. ميزت كالمباريات بالقوة والتنافس .. ونجح اليوم الرياضي اثره على ما كان متوقفا ..



كفاح مريد راعي على اهل مصر

بالروح القوية يمكن ان يصد القنساء أمام الاتحاد

في بورسعيد يتقابل المصري مع اهل في مباراة لن تهدأ اثارها من البداية الى النهاية .. كفاح مريد يسله لايح الاهل ليخرجوا نتيجة طيبة مع المصري .. على ملعبه وبين جمهوره .. وفي الاسماعيلية يعصل لايح القنساء والاتحاد على أن يحسموا من الترتيب المتأخر الذي يحتله الفرقان في الدوري .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة بعد الظهر ..

كفاح المصري والاهل

تمكن المصري من برغم تواضعه في الفوز .. من أن يجمع ٨ نقط .. جعلت الطارق نقطة واحدة .. يشه وين الزمالك والحلة اللذين يتصدران الدوري ..

جون توماسي الامريكي

يشجع بروميل الروسي

جون توماسي بطل الذهب السالي الامريكي ارسل برقية الى منافسه الفلوري بروسيل بطل روسيا عقب انتصاه فيها : تنور الانذار في بعض الكرات الزمنية من الدفاع ..

صعوبة مهمة دفاع اتحاد السويش

أمام فط يعوم الزمالك - الكامل

يتحرق فريق اتحاد السويش اليوم لدرجة قلبي أمام نادي الزمالك .. ليدأ مباراتها الساعة الثالثة بعد الظهر على ملعب الزمالك ..

صعوبة مهمة دفاع اتحاد السويش

أمام فط يعوم الزمالك - الكامل

يتحرق فريق اتحاد السويش اليوم لدرجة قلبي أمام نادي الزمالك .. ليدأ مباراتها الساعة الثالثة بعد الظهر على ملعب الزمالك ..

النادي العربي يتصاعد

دوري كرة القدم بالكويت

يصلون النادي العربي في الكويت .. في المباراة الاولى ..

النادي العربي يتصاعد

دوري كرة القدم بالكويت

يصلون النادي العربي في الكويت .. في المباراة الاولى ..

النادي العربي يتصاعد

دوري كرة القدم بالكويت

يصلون النادي العربي في الكويت .. في المباراة الاولى ..

ملحق أسبوعي

الأهلى

عدد الجب

٢- رحلة افريقية

خواتم ذهبي... وأزمة الثورة الوطنية... وأفريقيا

بصراحة يكتبها

محمد
حسن
هيك



كان مقعدي حول نبيس المائدة التي جلس عليها في المشاء الكثير الذي أقيم في قصر الاحتفالات كرا - حاصمة غانا - حياوة المائتين الأفريقي الشالك الذي انبسط فيها أخيرا .

لكن مقعدي لم يكن بجانبه .

وأقنعت بالإشارة : حينما كان جلس معنا إلى تفنن المائدة بان يترك لي مقعده الجاور للشاعر الإثيوبي القديم «الراسي ابيرو» - بجباله بمقعدى .

وانتقلت إلى المقعد الذي تناوبت بالإشارة للحصول عليه .

بينما بقي «الراسي ابيرو» - الذي كان يدارت بسببه ومن حنوله في المقعد الكرسي الموسيقية - سلكا لا يلتفت إلى شيء مما جرى .

من الإمبراطور «هياسلاسي» - الجالس إلى المائدة : الرئيسية .

تجاهنا - إلى الطبق الخشبي أباه ، ولا يقول شيئا ! .



كله تهاوا لول مرة في بلجراد .. الإمبراطور ، ووزراءه الأساقفة ، ثم الراسي ابيرو !

لكن المقعد طويلا .

لم يمشي طويلا .

ان الإمبراطور هياسلاسي لم يحجم ولم يتردد ، وانسا ركب طائرة عبريا المحيط من أمريكا الجنوبية إلى غرب إفريقيا ، ثم عبر بها القارة من الغرب إلى الشرق ونزل على الأرض الإثيوبية وينزوله انتهى كل شيء .

وكانت إثيوبيا كلها من جديد تحت أقدام أسد يهودا المعجز .

وأعزم من أعدم من الثوار والانتقاليين أو الذين شاركوا معهم ، إلا اثنتان .

«الأمير اصفالوصن» - ولي العهد الذي جرى الانقلاب تحت اسمه .

ثم «الراسي ابيرو» - الذي اختار رئيسا لوزراء الانقلاب .

كلابها - لسبب أو لآخر - تنازل إليه عفو الإمبراطور ! .

بعد شهر من الانقلاب جاء الإمبراطور هياسلاسي إلى «بلجراد» لكي يحضر المؤتمر الأول لوزراء الدول في المنحارة الذي عقد في سبتمبر سنة ١٩٦١ في العاصمة اليوغوسلافية .

وجلس الإمبراطور في مقدمة الوفد الإثيوبي ووراءه اثنتان : «الأمير اصفالوصن» - ولي العهد - و«الراسي ابيرو» - الذي كان ينظر الوفد الإثيوبي على هذا النحو من أجمع البؤر في قلب المؤتمر .

وبعد ذلك الوقت ، وفي كل مرة رايثيا الإمبراطور هياسلاسي ، في عديد من المناسبات الدولية التي أشرف عليها ، والتي أصبحت منذ الفصول الأولى للجنة سنة ١٩٦٥ - انتصار الحلفاء سنة ١٩٤٥ في الحرب ضد المحور .

وبعد أن تحرير إثيوبيا تم خلال المرحلة الأولى من الحرب العالمية الثانية في ربيع التغيير ظلت راحة سبب ظروف الحرب إلى أن بدأت السنوات التالية للتحرير النهائي ضد النازية بجلت حتى الرأسي ابيرو بعض تأثيرات الانقلابات الاجتماعية المنيعة التي تحركت في العالم كله ذلك الوقت وبخاصة في آسيا وأفريقيا .

وكان الإمبراطور - كما قلت - يحكم وكان السنوات العشر الحافلة لم تقع ! .

وفي نفس الوقت كان الشباب الإثيوبي الملقب بنظر إلى «الراسي ابيرو» - بأهل مهم وينتقل من قصصه ويروي قصصه لشبهه ويبدو أن أوتوسون أنه يجد فيل - اشارات وإنهاء التي تطلعات الحكومة .

كان «الراسي ابيرو» - وحده - في رأيهم - بين كل أفراد الأسرة المالكة وطبقة الإبراء والانتقاليين - يمثل تيشا حياء يتردد خلفا مع إيقاع تصورهم وأحلامهم البعيدة ! .

وفي ذلك الوقت ناقشت مع كثيرين من شباب - أديس أبابا - يعني شخصي «الراسي ابيرو» - بوجته بالذكور بعض المقاطع من قصائده .

ثم مرت سنوات طويلة .

ووقع في نهاية سنة ١٩٦٠ .

وقد وقع الانقلاب المشهور في أديس أبابا - الذي قادته بعض العناصر من الجيش الإثيوبي بتأييد وانتفاخ عصابات من الشباب الملتحق - والذي اشتبك فيه الإمبراطور «اصفالوصن» - ولي العهد في إثيوبيا - ضد الإمبراطور «هياسلاسي» - متجهزين جميعا فرقة غيلته في رحلة قام بها إلى أمريكا الجنوبية .

فيما أيضا : «الراسي ابيرو» - رئيسا لوزراء في العهد الجديد ! .

والتفت إليه ، وكانت عيناه على الإمبراطور الجالس في واجهتنا وخيل إلى - لا أرى فعلا أو توهبا - أن الإمبراطور هو الآخر ينظر إليه ! .

وإطرق «الراسي ابيرو» - ثم عاد بعد لحظات إلى الحديث

نفس الصوت الخفيض المسحوب من قاع بئر - يقول : أنا الآن رجل مجوز عمري أربع وسبعون سنة ، أصغر منه باربعة شهور لكن حيوية الإمبراطور شيء آخر ! .

قلت له بالحاج : كنت له في الثورة شهاب دائم ! .

قال بسرعة : سوف يسجل لي في إيطاليا كتاب جديد بعد بضعة أسابيع ، يرأسه «الراسي ابيرو» - كلاهما مطرق ولا يتحرك ولا يتكلم ! .

قلت متحمدا : دهشة : إلى هذا الحد ! .

قال : أن الثورة لم تعد تعيش في كتيبي لم يعد يتحمل عنها ! .

قلت : ما أوصلا الأحاح : أن الثورة اليوم في أفريقيا كلها ، نصف القارة ما زال يعاني تقلبات التمرد ونصفها الآخر يندفع فعلا إلى التغيير .

قال : ما زالت ترى ذلك حتى بعد كل ما سمعناه وشهنا في المؤتمر ... كان بنفسه بالنسبة لي محزنا ومخيضا ! .

قلت : ما سمعناه وشهناة مرحلي ، معرض الخلافات الذي عشنا فيه داخل قاعة المؤتمر كان حركة التفاعل التاريخي نفسها ، وليس هو النتيجة .

قال : بعدك تستطيع أن تتفاعل ، ما زالتات شيئا وفي متدورك أن حلم - إما أنا ففي الرابطة والسبعين . . . أصغر من الإمبراطور باربعة شهور فقط لكن حيويته هو شيء آخر ! .

وإطرق برأسه صابسا ، ثم بدت حركة بين أصابعه ، ثم مد لي يده وفيها خاتم ذهبي عليه نقش بابا ورسوم لفتاح ، ونفسي الخاتم فإذا هو أرمية خواتم متشاكلة وقيل بنصف ابتسامة على شفته تمسك في عيونته المسلية الرائقة والتمية : إذا أعدت ترتيب الخواتم الأرمية المتشاكلة واستطعت أن تحصل منها خاتما واحدا تضعه في أصبعك فهو لك ! .

وأبصرت بالخواتم الأرمية المتشاكلة وقتلت له ضاحكا : هذه مفضلة لا أفرغ منها قبل الفجر ! .

ثم استمرت : قل لي بصراحة : هل تريد أن تطيبن من الحديث بترتيب الخواتم ... تريد أن تسكافتي على السبت في النهاية بخاتم ذهبي ؟ .

والتفت إليه ، وكانت نظرتي قد صارت تتعلق بالإمبراطور الجالس أمامنا .

قلت له هابسا : هل تنقله قال هابسا أيضا : الإمبراطور يرى كل شيء ! .

ولاحظ أن أصابعي قد بدأت تجرب ترتيب الخواتم الأرمية وقال بنصف الابتسامة : سوف أتزكه لك يوما أو يومين ثم أسلك عنه فيقول أن ناسف من هنا ولعلك تستطيع أن تعد حله الصحيح ... هو أسهل مما يكن - من المشكلة التي تشغل بالك بهاء سهل من مشكلة التمرد والثورة في أفريقيا .

انظر مني سؤالا قبل السر من كرا ! .

وبعد ما غاص مني «الراسي ابيرو» في الصمت العميق ! .

وأكتب هذا الحديث الآن وأنا جالس إلى مكتبي في القاهرة بعد رحلة أفريقية .

وما زالت ألمي على المكتب خواتم «الراسي ابيرو» الذهبية ... متشاكلة كما هي لم أتجرب في ترتيبها لأجل منها خاتما واحدا أضعه في أصبعي .

وأعترف أنني لم أشغل نفسي طويلا بها خلال أسبوعين في غرب القارة .

وانها شغلت نفسي - على الرغم من تحفيزات «الراسي ابيرو» - بمشكلة التمرد والثورة في أفريقيا .

كان السؤال الحاسم في المشكلة : ماذا طرا أيضا على مشكلة التمرد والثورة في أفريقيا ؟ .

في أواخر سنة ١٩٦٠ كان الراسي ابيرو نفسه ، وفي من السبعين ، ما زال مؤثرا بالتمرد والثورة في أفريقيا بدليل اشتراكه في انقلاب أديس أبابا وقبوله تحت طوقه - لنصب رئيس الوزراء في العمر القصير لذلك الانقلاب ! .

والآن في أواخر سنة ١٩٦٥

في هذا الموضوع كاملا للحكومة البريطانية .

ورد عليه نوري أصل كاتريم «سيكوتوري» قائلا : كيف نترك المشكلة لمن كانتوا - وما زالوا - سبب المشكلة ... وهو بريطانيا ؟ ! .

وحين قال الدكتور «بأندا» : أنا أدري بالمشكلة من أي واحد من الجانبين هنا .

كان رد «سيكوتوري» بالفضب الثوري كله .

نحن نعرف ... وأنا أقول أن أحد الجانبين معنا هنا عدد ٩ سبتمبر مع إيان سميث رئيس حكومة الأقلية البيضاء الاستعمارية في روديسيا وعقد معه صفقة على حساب الأغلبية الأفريقية المفقورة ! ! .

«وهذا الاجتماع لم تنشر نياه الصحي» ! .

وكان التلميح واضحا ضد «بأندا» .

وكان رد «بأندا» بعيدا عن التهمة التي وجهت إليه ، فقد حاول أن ينهم غيرة قائلا : أن بعض الجانبين هنا يتآمرون على ويلبون ادناني .

وأحسن «نيري» رئيس جمهورية «تانزانيا» - بأن هناك تعريضا به فقال : أن أعداء الدكتور «بأندا» الذي يشير إلى أن بلادي تأويهم كانوا زملاء الذين نسبوه زعميا وكثروا مع من قبل يوم الاستقلال وبعد الاستقلال بأسبوع واحد أقسام جميعا فعادوا إلى حيث كانوا عندها ولم تكن نستطيع أن نمنعهم .

ومع ذلك فانا أريد أن أسأل : من الذي يني بقتلني الحصرية الذي نيمت بهم ليكي يقاتلوا مع الثوار في المستعمرات البرتغالية طبقا لقرارات المؤتمرين الأفريقيين الأول في أديس أبابا والثاني في القاهرة .

من الذي يشي بهم - ويسلمهم بالأغلال إلى سلطات الاستعمار الأجنبي ؟ .

ان «تانزانيا» لا تستطيع بعد اليوم أن تقبل ب«بلاز» - لجهة التمسك التي أقامت بها الدول الأفريقية للتحرير واختارت مقراها في دار السلام .

المذهل أن رد «ملوى» كان بإسلاف انسحابها من لجنة التسعة ! .

رابعا - أن حركة الثورة الوطنية في كثير من البلدان الأفريقية اضطرت أزاء هذه الظروف والمعوقات أن تلجأ إلى التسويات ما لبثت منطقيها أن أسلمتها إلى الانحرافات .

تعودت الحركة الثورية في هذه البلدان أن تتوزع بالحاجة على مدة قوى خارجية مختلفة أصنافا ومتنوعة .

نتيجة هذه العوامل الأرمية المتشاكلة ، كخواتم الذهبية الأرمية المتشاكلة للرأس ابيرو بها فترة أزمنة الضيقة ... ولقد ألقت هذه الأزمة ظلالها بالتبعية على مشكلة التمرد والثورة في أفريقيا .

أي انه هذا الأصعب التقليدية أو الطبيعية أو المنزلة التي تواجهها حركة الثورة والتمرد في أفريقيا فاتها تحللت أيضا بنصيبها من أزمة حركة الثورة الوطنية عموما ! .

وليلة انتهاء المؤتمر الإفريقي في أترا جاني رسول من الراسي ابيرو يبحث عن ليول لي : يسالك سمو الأمير «الراسي ابيرو» ... ماذا فعلت بالمعضلة التي تركها في يدك ؟ .

قلت له : ما زالت في يدي ... متشاكلة ... لم أفرغ من ترتيبها ولم تتحول بعد إلى خاتم ذهبي في أصبعي .

قال : يهيك الخاتم ويطلب اليك الاحتفاظ به حتى وأن كنت عجرت من الحل ! .

قلت : شكرا ... مفضلة تصاف إلى مشكلة ! .

مفضلة الخواتم الذهبية الأرمية ... ومشكلة التمرد والثورة في أفريقيا ! ! .

محمد حسن هيك

حيوية لبشرتك ومعة بعد الحلاقة

أشهر لوسيون بعد الحلاقة في العالم ...

williams
Ice Blue
AQUA VELVA
voire louch apres rasage

منش
يطب البشرة ويزيل
التجاعيد
استعمل أكوافلفا
بعد حلاقةك الفادسة

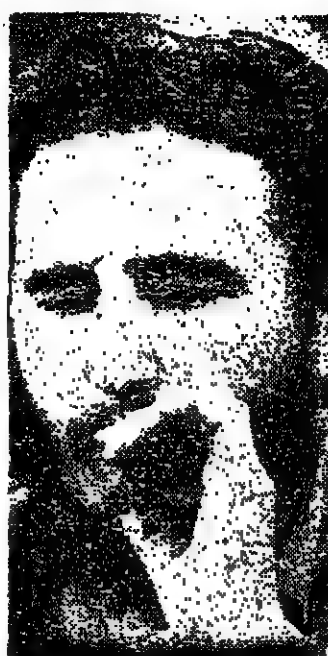
والحلاقة بالكافيين الكهربائية ...
استعمل ككتريك شيف
لوسيون قبل الحلاقة
يسهل الحلاقة .. ويجعل منها متعة ..

خمسة من دول أمريكا اللاتينية مهددة بالثورة الشاملة

[illegible]

ويبقى الخائب في هذه الدول هو
الإنجاء إلى حزب التحرير الوطني خلافا
لجسديته والديمقراطيين كل الدول من
« الثورة المصرية » إلى « المتفلسف
البلجيكي » ، وذلك بعد دخول القوات
الأمريكية وتشكيل الحكومة الجديدة .
المتحدث أن هناك سلطة خيابة أنجأتها
من حلولها المجرية في ثقلات العمل
وتنظمت الطلبة والوظائف الحكومية .
وقد توالت نحو ٤٠٠ من الثوار القدامى
الذين يديرون الحكومة الآن في أصل
الحزب المصليست يؤتم ويخوضون مجاهدته
في طريقه كاسترو - وسنؤتيه انتباه
التيرويل وقواته في الجبال البوليوية يونيون
الغرات والخلقة التي تقام في « الكر والفر »
السرعي إلى سيموتوا في الحياة
الطبيعية في البلاد .
وفي كولومبيا تشكل ما يسمى جيش
التحرير الوطني « من يسميهم رجال
المصليست ويقتل كل يوم أربعا مائة من
الاجئين القذيين إلى قلب أمريكا »
ويجلب الثوار إلى خلف أصابع الرماحي
الانتماءين والأنبياء من أجل بوث من
القدس ضليل .
وفي بلاد بلاد مصر الثوار بالثقت وهم
يكسبون كل يوم ثقة جديدة من جانب
الفاشين الذين يتنصرون إلى أصل عندي
والذين يتنصرون في أمالي جبال التمس .
وهذهم من « التحرير » وسيمتلئ من
الحجوات المصيرية والنهيد .
وفي هولاندا يبدون الثوار أن يكبروا
ما حدث منذ ١١ سنة وأن يسوا إلى
الحكم من جديد من طريق مجموعة « طلبة »
جديدة أطلقت على نفسها اسم « القوات
المسلحة الثالثة » ، وهي طفتي للتحرير
في الخن وهم يفرغون في الجبل والقبول
المنزلة من المجرين والتفتين من أمالي
فيلال الذين يتنصرون في المكسيك
ونومار .

وقد سبق للامران ان تولي مقاليد الحكم في جواتيمالا عام ١٩٥٤م في اقل من اربعين سنة .
 يجزم كاسترو ان الحكم بفترة طويلة ، والولايات المتحدة ساهمت في احداث انقلاب عسكري على البلاد اذ «البيت»
 وفي فنزويلا تنشر ان حرب المصلحات في المناطق الريفية بعد اعمال الارهاب التي تسببت في الخوف في كل من كوبا وكولومبيا فان الوضع خطر حيث تظهر الثورة بالكلية مخددة . كذلك فنزويلا حيث انشغل الجيش في نقطة استراتيجية في كولومبيا .
 «خامس» لوشين .



المستخلص

نشرت صحيفة « يو اس نيوز آند وورلد ريبورت » الأمريكية مقالا عن اعمال الصفي التي تظهر الان في عهد من دول امريكا اللاتينية وتهدد بالتحول الى ثورة مسلحة تهدد الحكومات القائمة هناك فضلا عن مصالح الولايات المتحدة . وتحاول المجلة ان تتوب هذه الثورة الى عوامل خارجة عن نطاق شعوب هذه الدول ، حيث تقول ان الثوار يتكلمون التديب المسكري والمعونة المالية من الخارج . ونحن ننقل من موجزا لهذا الفصل كمدوخا كما نشره الصفي الامريكية عن الثورة التي اخذت تتدلع في امريكا اللاتينية .

[illegible]

التيارات الصوفية العالمية

ما زالت يوديسيا تركت خلفها هي مصفحة الملمع
منع غلب الصفحات الأولى في المصفح البريطانية
في ذلك الوقت في عمليات محد لندين من عودة أيار
سيبت إلى نفس خطهات بمديام ثلاثة من عودة
وكلون . وبعد أن اشارت كل المصفح إلى أن
لنسون توسل إلى حل مع سيبت .
أما المصفحة البريطانية فيا زالت تسير على نفس
والم لا اطلاع بالمشتر تقورات الأحداث في فينتام .
ولم يقفز حدث إلى الصفحات الأولى متاهي
للمزوربين في أيام ديجول بعد ترشيحه لنائبه
معرفة المصلحة الفرنسية .
ولعل ما يلفت النظر في المصفحة الامريكية انها
اخذت على المصفح البريطانية من قلق بسبب
خبريات أيار سيبت ولكن قلق مصفحة كاخولا
من احتمالات الاستابل بعد ترشيح ديجول نفسه
وأن كانت أي من هذه المصفح لم تشك في نجاح
ديجول في الفوز بباتاني لم تحرفي له بالقلق .
واكثر مايزر لائق المصفح الامريكية بمديجول
والامة التي سوف تعرض له حلها الطاعن .
ولا زالت أحداث فينتام قد انارت اللل لدى
القارىء . ولم يعد ما سوى البناء الصفء
الفرقى بين التقنيين في أمريكا وجهه الحكم حول
السياسة الامريكية في فينتام . وعبريا من هذا
المآزق حاولت المصفحة الامريكية التكاثر منه
بمصادج الجوانب السياسية والفرق وبالتحديد
المصلحة الجراحية التي اعرجها الطبيب الاستغراب
تنبلة من طير فلاح قبل أن تنفجر .
وكانت المصفح الفرنسية تركت اهتمامها حول
المركة الانتفاخية وورشهم ديجول نفسه .

وانجبت الصحف السوفيتية الى مثابرة
احتفالات ليرة الكوبون. حتى الاستمرار في اكتشف
من السياسة الأمريكية في غيشام وكان أبرزها
هو التركيز على نزع السلاح ومروءة حفاظ التجارب
الدولية نهائيا في كل المجالات .

وكانت الصحف الهندية تبرز انشطة الصحف.
العام الذي اتصف بين لفظه ايران. بسبب
السماح ببريان المياه الى باكستان . وكانت
العملة التي خرجت من بعض الاصله تقع الى
فرودة حرمان باكستان حتى من المياه اللازمة
لحياة السكان .

[illegible]

حول العالم

بعد خمسين عاما في السجن خرجت لكي تعود الى السرقة

بين حصول اذرة تفتحت الثقلين من صيرها حيت اجروا عليها دراسة واسمعة
هي التي يفرها بسرعة القضاء الثانية وكثت التهمة التي اتوا اليها هي
مطلوبة بمطلوبة كالملة من جميع الاموال التي تعوم بها .
واذ كانت اكثر من خمسين مليا من صيرها وراء الضحايا ، وعندما خرجت من
سداياها وسفر عليها حكم جنيد في جريمة السرقة رقم ٢٠ بين سلسلة اعمال
سليسون ادة ثلاث سنوات ، وذلك لتمازعت كسيتود به فواحد ومائة
هي قفلا : ان ملك السواقي الخاص بشعر الى ان يمانيك في السرقة يرجع الى
مستحصل في عام ١٩٠١ ، ومن ذلك الوقت حتى الان لم تحصل عليه احترام
وعيبولندا عندما كانت هذه المدينة جزءا من ابراطورية النمسا والمجر . ثم سافرت
تسلم هويت من اعمال السرقة والاستحواذ على كل متصل اليه من ممتلكات الغير
جميع الضحايا السبعة التي صدرت بها احكام ضدنا نشر الى انها كتبت صرق

مل

كامبوزا

مراكز طبيه لمعالجه المرضى بالتليفون

يبدو ان وسائل العلاج الطبي في المستقبل مصفقتي نسلا من
مبادئ الخلصة وعن زيارات الاطباء للرشي في المنزل .
ففي اسرائيل بدأت تجربة مثيرة لعلاج المرضى « من بعيد » ، وذلك
من طريق انشاء مراكز طبية لبعض الحالات الكبرى اشبه ما يكون ببركات
الاصناف ، ولكنها تولى جميع الحالات المرضية التي قد تصيب أي
شخص وهو في بيته او في محله .

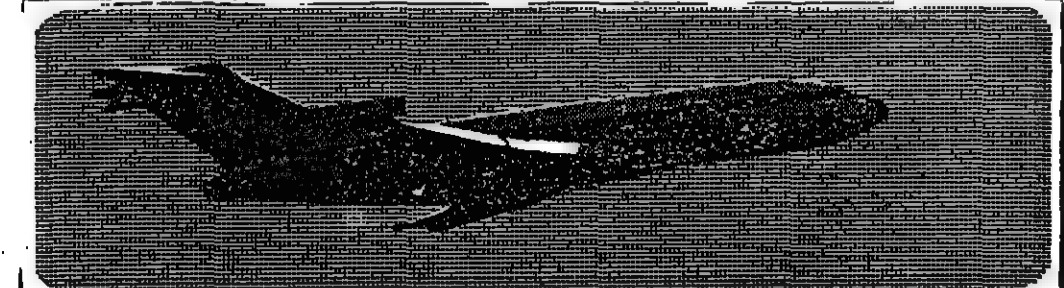
ويكفي للمريض في مثل هذه الحالات ان يتصل بتلويها بالمركز ويقدم للطبيب المقيم هناك وسداوانا للحالة التي يعاني منها . وفي نفس الوقت يكون هناك جهاز يتصل بالتلويون وقد تنقل الى المركز كل المعلومات اللازمة من درجة حرارة المريض وعدد دقائق قلبه .. الخ . وبعد لحظات يبدأ الطبيب لفرض العلاج اللازم ، اذا احتاج الى ادوية مان مسجلة المركز فتتولى



رأسها إلى الأرض في منزله .
وفي حلة إذا ما رأى الطبيب
الإسكافي ضرورة الجراء جراحته
مائلة للأرض من الجراح يقوم على
الطور بالسيارة خاصة سواحها
لقرة حليزير إذا كتبت المسحة
الوية - إلى قرية السمليات المتعة
المركز حيث جرى له الجراحة ثم
يرتد في مستشفى المركز عدة أيام إلى
أن تنتهي فترة النقاهة ويمد به
السيارات الطائرة إليوكوتير إلى
جنه .
ويقول الأطباء الذين يعملون في
هذه الرأى أن معظم زياراتهم من
الفتيات ، فالتفتا فخلت أن تعرض
نفسها على طبيبوتكتيا لتجلب من
مصح حلتها به بواسطة التفتنه .

███ نکستاس ███

**جونسون يعاني من آلام
لجراحة ومن عناد ابنته**

[illegible]

لماذا تختار لوفتيانزا ؟

[illegible]

لو فتنه ما نزا

شأن طلعت حرب - رقم ٩ - القاهرة - تلفون ٢٨٢٢٢/٢٦
١ شأن طلعت حرب - الاسكندرية - تلفون ٣٧٩٥٨

اورنگ آباد میں

استاذ القانون
يذهب الى جلد
المسجونين

فوجوه استعلا القلوع وجملة
 تركشكس و سكرية و غير الائمة
 تدخل الى كتيه في الصباح و يجمعون
 قتلها داخل حروب قتلى في حروب
 سرية دون ان تتورع بكفة واحدة
 وفتنيا في الحروب و بعد ان
 القتل و قتلوا لرا يورده
 ميلة القري و الجملة و
 لمكن القتل في يومه
 وذلك انه الى حاربته بالمه
 و طلق عليه الجاد على المستورين
 للمكرم عليه بالقتل في القعة
 حلة لاذ ياتون الى تنية الكفة
 الملتية

وأعلن الاستقلال أنه فيمثل
الطريق من وثيقته وقد قيل
التي التي خمسة إلى العشرة
أن إيمان قد ضل من وثيقته
وتتعلق الاستقلال في الثاني
وثيقته ولكنه قال مبتدئا بسبب
وثيقته. وأما ما كان لأدارة
طلب الأخلاص لكي يستند
الاستقلال الجديد إلى عمله
تعم بشكر عبادة التي جسيمة
أساطير الجاهلية في وثيقته
أجراما عظيمة
وعد بدأ التحقيق بالمثل
المصدق أنه لن يفتي غير نفسه
للشكر الذي الورد الذي يتفق
به صاحب العمل

٣٧ جنيتها قسط السيارة
و ٤٥ جنيتها ايجل المراج

ولد غريباً تشتمله لائمة المذنبين والفاة
وهذا الذي يحس من ان كل شيء سيء
والله عجب ان ياتم له كل خير
فقد عطف عليه القائل الذي منحه فيه
والحمد سواء كان (مرايح) او مكاناً خاصاً
والذي يحس من الله -

وهو من السراء والفرح الذي لا
يترك غراباً في لائمة المذنبين
فانهم القائلون انهم سيئون
والله اعلم القائل بل هو من
سيرة جراح

والله تعالى الجرافة العامة
والله تعالى الجرافة من درجة
الله سبحانه والرافة من
يأتي من الله ان يرافة في كل
أمر الله سبحانه والرافة في كل
أمر الله سبحانه والرافة في كل

يمنع المرور فوق إحدى عجلات الدتيا

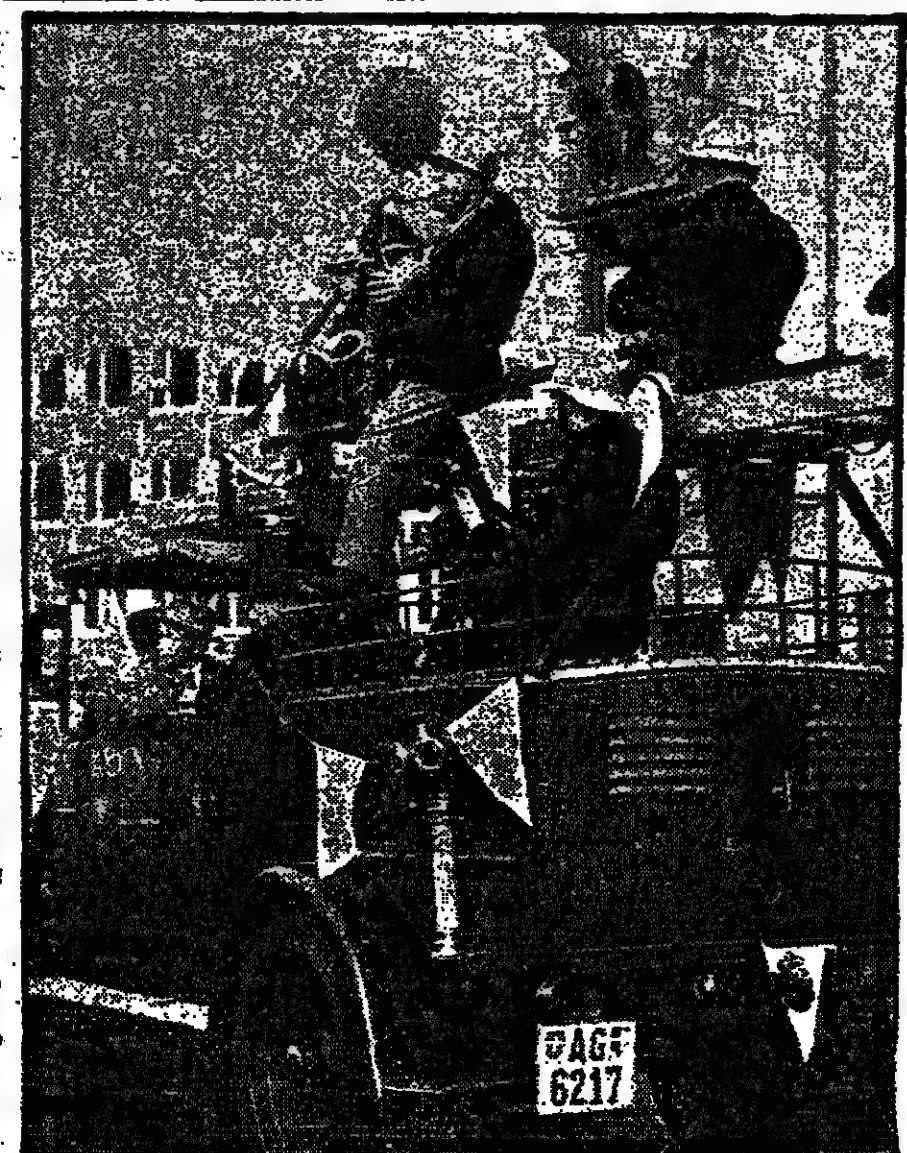
[illegible]

وجال
تركوا
ألباه
وامسكوا
بالأذن
الوسقة

جرت أحداث
على جدران
موسكو، فو
تسبب بها
... لذلك
رجل الخلق
أيقنوا ولا
فقدوا: أن
بأن شجرة
الكل
ول هذا
الطالوا
سجلوا
أشياء
مختلفة
الجنة 6

من أن ي
يغراطين
الخاصة
مستقبل
الحكومة

ويعتبر
أحد
الأمور
بالإيمان
الرائع
والمع
على
شركات
بذلك
وهم
في
قد
الاستثمار
الاستثمار
مجال



PAGE
6217

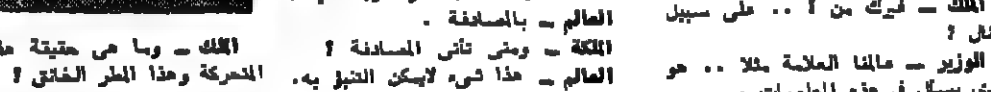
فلسفه حاشیه

من أحد أطباق شيتا .. حتى والارو
العزیز .. ان افسى لرتزی مطه
سواء بسواء ..
المال .. ولا ان طما .. ما ن
قدر لی بریا او آجرا
الوزیر .. ولا ان تكله .. انا و
المطلة تل أعین تمسحی بدون اجر
الكه .. لافا ان عطف انت لا
باجور ؟
الكه .. لن اطلب انت
الكه .. يمكنی .. یجب ان تطه
بن شامنا .. ولكن بشرط ان تا
المساعدة لی لله !
الكه .. لا استطيع ان اصنع للا
شروما .
المال .. وحل فی القی اشترطت ما
الاجر او كلك أنت البقر لیا بك ؟
الكه .. لیس هنا اشتراط ولا اجر
لكن من یتطلب من هنا علیه ان
على اخرته .
المال .. فی اذن سكتا افراد
الكه .. منها كما شاء .. وكذا
انا لا استطيع التوصل الى الایة و
سفر الیهم .
المال .. وحل انشئت ان الایة
نبت ما بی یتم ؟
الكه .. باخذ السؤل ؟
المال .. فی سبق للایة ان است
ایك ؟
الكه .. طما .
المال .. متى تارك تارك 7
الكه .. ذات مرة .. كنت
یرسا .. فرأیت جویس الفیل یتر
واثبت بایدهك .. فدعوت الایة .. بصرف
اخرت من اخیالی فی .. وبنفك
كذلك شیتا كان سحابة بیمة واكتة ان
مطه انا فریض ذی طیبت من الصفا
وانتفتحت علی جویس الفیل جرفطما
ویست ما وجه الارضی سما .
الكه .. لا للمحب ..

الملكة - ولماذا انزعجته كثيرا ؟
الملك - لم اُمنه . قلت لك ذلك الف
الملك - لم اُمنه . قلت لك ذلك الف

العام - هذه السلسلة تركيبتها المألوفة . أنها ليست من حيود هذه
فرقة كبيرة بجثة من الجيش
الملك - اللهم الله السلسلة
تركيبها المألوف - الملم من التي أئز
وسمح بها النيل ؟
العام - قل له بها الملك . أساء
.. من التي أنزلها من السلسلة . وا
بها جيوش النيل ؟ من .. من ؟
العام - هذا سؤال لا يجب عن
الملم . ولكن الذي أشك منه هو
ألا ملته بين ملته هذا الكاهن .
تقول هذه السلسلة
العام - وكيف إذن تهبط السلسلة
إلا بعد سلاتي ؟
العام - بعض مصلحة .
العام - لا للثمن . يتألف
العام - أنا هذا الكاهن والتمس
وأنت تزوجي الملك يجب أن تكون
في هذا .
العام - طبعاً أنا بتك في هذا
أسع إلى الكاهن الجليل . أنتم
ويجب أن أسعد أن الجليل كنت تجد
ولم لك عادات سلاتك تدعو
مرة ؟ ملكت أن تنفع وتخرج من
لذلك أروك أن تنلى وأن تدوم

الوفور - خصوصاً ان الملائكة
 مجلى بدون قرابين قد نجحت .
 الملكة - لثما كما قال كتبت سدا
 من اسفل قلبه .
 الكاهن - نعم ، وهو كذلك .
 الملكة - (صمحة) انظروا !
 انظروا ! ..
 (يظهر موكب النمل يحمل
 مرسوماً ...)
 النمل - (متشدا)
 هاكم الولاية الملكية
 نعلها جبيننا
 الى ارقنا ومسننا
 مرسار فشم جليل
 واد التساه الطويل
 نسله به الماسن
 ان يرف احنا الجوع
 لان كتنا مسواذ
 احضار جسم مسواذ



(يتجه التمل بحمله الثقيل نحو حائط ... بينما يظل الصراص ينظرون اليه في سمت وذهول ووجوم)

الطعام ؟ ..
العالم .. لا الصراخ ولا الحسرة
الصراخ ..

ملكة = أيتها علي كل حال جديسة
 محبة ! ..
 العام = أيتها جدو كلكه . وإن
 المنطق يقضي بأن تكون غير ذلك . فلهذا
 بالنسبة إلى الليل طعام . أي خوصهم
 وحمل الخير والعلم لإذ أن يكون مصحوب
 بظواهر فرح وعفاف ولفاء ..
 الملكة = ولكننا لتسبح شيئا . إن
 جماعات بشر في صيت مطبق .
 العام = فعلا . نحن لتسبح ل
 سوتا . أيتها مخلوقات شهيوة . ول
 من يدعي " . ربما كانت لها أصول
 مدوية .
 الملكة = وربما كانت لها لغة =
 العام = وربما كانت لغة =
 الملك = طبعا . بالنسبة لها
 اتسبه لغة ففرحها وفاتنا !
 الملكة = أروجوم . أروجوم !
 لا تشربوا الشجاء والد حزين يقضي

العصر سنة التطور

والأولاد يقوموا في مسجيد
جد السنة التقديس

— — — — —


شعبه ۷۵ قرشا
۱۶۵ محمد فرید ۵۱۳۳۷

في الخليج
العربي
تأليف
الدكتور صلاح المقاد
٢٢. صفحة كبيرة
التمن ٧٥ قرشاً
تطلب من مكتبة الإنجلو

تحت يديك للبرقي فارتطبت بالراتاج
تحت صوتي فاهتاه الخيود باسم صاحب
سنا محتجز الخطي
اصر في قلعة فسيحة ومغلقة
فقه الحراس في سلبهم
اهلو بطاقة الدائن المتأنقه ؟
حق والصناد اشتعلت منه سبائل
فوات الوقت ، اسرجوا الخيول ،
تنبوا الوثائق !!

لكن سره خلف هذا المظاهر
واسمعي الى فرقتي ..
يخبرني
انه ايضا يستمع اليك
واهم المجلد !!
كما يستمع اليك انت كذلك
هم ..
انه يستمع الى الجميع .

لم ولا الى تخزين حلم ولا الى
 - ولذلك نحن مخلوقات راقية
 بدون شك . نحن لم نعلم
 - ولم نؤد احد . ولم نعلم
 ولا التكلم على تخزين شيء .
 - الا فوجد مخلوقات ارقى

[illegible]

الشاعر: بدر توفيق

وانصحبوا طمحين في نعم الله تعالى في جسد
 محنتكم الزمان، فلا تنفذوا البكاء
 واغتسلوا بالدمع في مصهرة الدماء
 فهو أمانك الوحيد !
 يا أيها المرتفق الضمرة في الحقل البعيد
 أين طعمي وتدائي وفي؟
 قصدت إليك العريضي فانزلت بالارتاج
 رفعت صوتي فلامته الجنود بلس صاحب الكنان
 فارسلنا محتجز الخطي
 محاصر في قلعة فسيحة ومغلقة
 أغرقه العراسي في سائرهم
 وحاملو بطاقة المدائن المنافقة ؟
 الماء جنى والحصاد اشتعلت منه سنابل الحقل
 قبل قوات الوقت ، لسر هوا الخيول ،

الجميع - (يرجعون ايديهم الى املهم
مستعين) اينها الآلة .. اينها الآلة !

مستار

نور محمد الخليلي

يقولون : **الوزير** - من أتى وزيره فله نصيبه
 يحاول إقناع نفسه . **والثاني** -
 بالتفصيل .
الوزير - من له طعمه وأخلاقه
 أنه على كل حال طيب القلب .
الوزير - من أتى ذلك .
 طيب هذا لكن
الوزير - لكن سر خلف هذا
 التوزيع . **والثاني** - إلى اجتماعه إلى
 ليس مما يشتره .
الوزير - من أيضا يستحق
 كثيرا ما كان المهمل .
الوزير - كما يستحق اليك أنت
 أيها الوزير الهام .
الوزير - من يستحق إلى الجدة

العالم - تنكبوا لراى الجلا
 ان منشا ميرة ليست مند النسل
 تمديد النسل - الى النسل يترا
 تترايد تزايدا حثلا ففعما الى
 الطعام وتقرين الطعام ...
 الى العالم توى الى الحرب
 الى العالم - فلا - نحن لسنا
 الى علم ولا الى تقرين علم
 حرب .
العالم - وللك نحن مخلو
 لك - بين شئ . نحن
 مخلوقا حيا - ولم نؤد اعدا
 الجسع - ولا التكلب ملى نخر
 الك - الا نوجد مخلوقا
 منا ؟

<p>مقدمة علم الانفس الاجتماعى تأليف الدكتور مصطفى سـ دكتوراه في الاداب (علم نفس) وامتداد مساهم علم نفس جامعة ٥٧ صفحة كبيرة فونك ايبني : ١٢٤ الشن ١٢٥ قرشاً</p>	<p>التاريخ السياسى للدولة العربية عصور الجاهلية والتبوء والخلفاء الراشدين تأليف الدكتور عبد التعم ماجد الاستاذ المساعد كلية اداب عين شمس ٢٧٢ صفحة كبيرة الشن ٧٥ قرشاً</p>	<p>التيارات السياسية في الخليج العربى تأليف الدكتور صلاح المقاد ٢٢٠ صفحة كبيرة الشن ٧٥ قرشاً</p>
<p>تطلب من مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ١٩٢٣٧٧</p>		

.....



ارتطاف البري في الفرقة القوية للرقص الشعبي بقى أمل واحد

انت
نصل
الشريان
الذى
كان
يربطها
بالتراث
الشعبى
وبالمنهج
العلمي



انت
نصل
الشريان
الذى
كان
يربطها
بالتراث
الشعبى
وبالمنهج
العلمي



كان الذين ارتطافوا على ملامحها بديكور
حلتهم أساليب : ارتطافا على التراث
الشعبى بعبادته وبعيداً عن واقعها
سليم ، ولقائهم : أن الجانب التراثى
من هذا التراث عندما يمسح على المسرح
لا بد أن يفتح لتقنيات المسرحى
المرتبطة الحديثة ، وينبش أن معين
المتقنين يتروان حيا إلى الارتقاء
بضرورة أن يكون متناغماً في التراث
الشعبى الذى يعرض على المسرح .

وكان من حسن حظ الفرقة ومن حسن
صانع الرقص الشعبي أن ارتطافا على
قبل الانسلاخ تلك المدة هو بربى
رأبطين التراث الشعبى : لأنه جاداً
راساً من مدرسة الفنان الروسى بوسيدون
وكان من حسن حظنا أيضاً أن ارتطافا
أحب فرقة الشعبى وذلك وضع على
أدواته الفنية والذوقية في خضمه ، ولذا
لم يستمر رغم أنه سائر بعد ذلك إلى
السودان ؟ هذا سؤال لأجله عليه
رؤسنا متراً على الأجابة لدى أولئك الذين
غالبواهم الروبوتية « كلاً كلاً »
خواباً له ، وهو ليس إلا بوسيدون
رقص في رومانيا ، ومن تلك السلسلة
بها في بلدنا ولكن ليس في هذا الموضوع
هذا من ناحية - ومن ناحية أخرى
السلة الفرقة بين مركز الفنون الشعبية
وبين الفرقة بطرحها - مسجلاً
وعلى أعضاء الفرقة (حوالى خمسة)
يعملون كجانبين فنيين بالترتيب ، ولتأثير
نفسه لا يملح وعكازاً ترى أنسباً في التفرغ
الشعبى في حركته البسيطة والدجاجة .
ولو جردنا إلى وسائلنا : لماذا لم نرسل
بعثت دراسة التراث الشعبى وتحتار
من الأمهات الذين ترواها الخبير الروسى
بالفرقة وعلموا كسابقين له لاختلارنا
بأى ناحية - ولو جردنا أيضاً وسائلنا ؟
أين مشروع المعهد العلمى للدراسة
للتراث الشعبى ؟ أو : لماذا لم نرسل
جديد في جهه الباليه للرقص الشعبى
جديد من الرقص الشعبى الكلاسيكى
لنقلنا كلاً وان التمس في مناهج
مختصة : لا فترنا بأجله كلاً
واقع المسألة في النهاية هكذا

هوسون والفرق بين التمثيل على المسرح ولاداء أمام الكاميرا

استخرج جمهور التليفزيون بالحيث الذي استخرج
هوسون أثناء زيارته لمر تصوير دور الجنرال شارل جوردون الذي قتل دفاعاً عن الوطن أمام الهوى
وكان شارلوتون هوسون محدداً وواضحاً في الجواب واستطاع الحديث أن يثقل علينا صورة سرعة لحياته
وفنه وأدائه .

وبين مثل من السراقة بين التمثيل على المسرح
والتمثيل أمام الكاميرا فالفرق بين المسرح
والتمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد

والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا
هو أن التمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل أمام الكاميرا هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا

والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا
هو أن التمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل أمام الكاميرا هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا

والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا
هو أن التمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل أمام الكاميرا هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا

والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا
هو أن التمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل أمام الكاميرا هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا

والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا
هو أن التمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل أمام الكاميرا هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا

والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا
هو أن التمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل أمام الكاميرا هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا

والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا
هو أن التمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل أمام الكاميرا هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا

والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا
هو أن التمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل أمام الكاميرا هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا

والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا
هو أن التمثيل على المسرح هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والتمثيل أمام الكاميرا هو الصورة المصغرة في ذهن المشاهد
والفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل أمام الكاميرا

الفرقة القوية

استخرج هذه الفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي

والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي

والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي

والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي

والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي

والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي

والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي

والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي

والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي
والفرقة القوية للرقص الشعبي

أسئلة مع

أسئلة مع
أسئلة مع
أسئلة مع

أسئلة مع
أسئلة مع
أسئلة مع

أسئلة مع
أسئلة مع
أسئلة مع

أسئلة مع
أسئلة مع
أسئلة مع

أسئلة مع
أسئلة مع
أسئلة مع

أسئلة مع
أسئلة مع
أسئلة مع

أسئلة مع
أسئلة مع
أسئلة مع

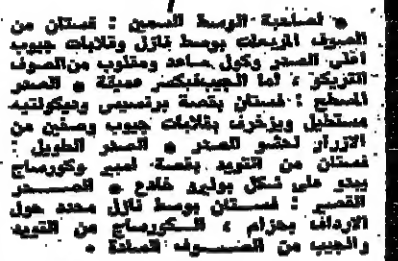
أسئلة مع
أسئلة مع
أسئلة مع

أسئلة مع
أسئلة مع
أسئلة مع

أسئلة مع
أسئلة مع
أسئلة مع

(١) الصبر الطويل : اللب بالربيع
 (٢) الربيع السمين : أناسيل خمارع
 (٣) الصوام المتماي : أنافقة متبرقة
 (٤) البني في : أناسيل مرسية

وما لا شك فيه أن المرأة أكثر عرضة للزواج ، أي أنها مقترنة بنفسها
من الرجل .. أما بقية ما ألفوه من الآخرين ، وبقيتها على أحوالها
من الآخرين من خلال معرفتها ، أقوى بكثير من بقية الآخرين
لدى الرجال ..
وبعد الحقيقة تجلى لنا بوضوح أن ثلثنا استبعاد المرأة ، واعتلم المرأة
والرجال ، والاولى التي تنفصلها عن عائلاتها وتقتدر عليها .. فجميع هذه الاستبعاد
مصادات الحبس الجليل ..
فبعد المرأة يوجد « غور في الظهر » متاصل فيها ويعبر بالقسبة لها ضرورة



اَنْ يَجِيبَ اَنْ تَكُونَ مُنْصَلِحًا وَلَقَدْ
 اَمَرْنَا وَنَقُولُ اَنْ تَتَسَدَّقَ بِالْمَالِ الْفَرِيقِ
 وَاسْمَا عَلِيًّا اِنْ نَجِيتَ مَا وَرَاءَ خَاطِبَةٍ
 هَذَا الْفَرِيقِ فِي الْخَيْرِ . . . وَهَكَذَا سَوَى
 نَجِدَ اِنْ يَحْضُرُهُ وَنَقُولُ وَنَقُولُ جِدَا
 وَنَقُولُ بِحَقِّ الْوَجْهِ . . . فَتَقُولُ الْوَجْهِ
 وَنَقُولُ وَنَقُولُ وَنَقُولُ وَنَقُولُ وَنَقُولُ
 الْمَرْءُ الْفَرِيقِ الْخَيْرِ بِمَعْنَاهُ وَنَقُولُ
 خَيْرِي اِنْ يَكُنِ الْقَوْلُ بَلَاءً نَحْنُ اَنْ نَحْتَسِبَ
 الْعِلْمَ الْفَرِيقِ اِنْ تَكُونُ دُونَ الْوَجْهِ
 اَفْرَادًا . . . اِمَّا اِنْ تَكُونُ مُنْصَلِحًا اَوْ تَكُونُ
 اِنْ تَكُونُ مُنْصَلِحًا جِدَا . . . وَنَقُولُ اِنْ تَكُونُ
 مَحْبُوبًا . . .

وَأَمَّا فِي حَالِ الْفِرَاقِ مَحْطُورَةٌ
فَالْفِرَاقُ الْخَطِيرُ ، حَالُ مَا قَبْلَ الْفِرَاقِ
مِنْ أَجْلِ الرَّجَاءِ ، وَكَأَنَّهُ يَسْتَعِدُّهُ
عَلَى الْفِرَاقِ فِي فِرَاقِهَا بِهَا ، أَيْ
مَحْطُورَةٌ خِطَابٌ لِنَفْسِهِ وَتَحْيِيلٌ لِنَفْسِهِ فِي
سُورَةٍ خِطَابٌ لِلْخُصْمَةِ الَّتِي فِي
عَالَمِهَا ، فَيُخَوِّفُ الْخُصْمَةَ الَّتِي يَكُونُ فِرَاقُهَا
أَيْبُهَا ، وَفَعَالًا يَتَحَدَّثُ بِتَحَدُّثِهِ وَتَحَدُّثِهِ
وَالْخُصْمَةُ ، وَبَعْدَ أَنْ يَكُونَ فِرَاقُهَا كَلِمَةً
وَسُورَةً ، بِمَعْنَى: أَنْ تَكُونُ الْخُصْمَةُ كَلِمَةً
فِيهَا ، لِأَنَّ الْخُصْمَةَ تَكُونُ فِيهَا
تَكُونُ فِي سُورَةٍ لَيْسَتْ فِي سُورَةٍ
الْخُصْمَةُ ، تَكُونُ الْخُصْمَةُ أَيْ تَكُونُ خِطَابُهَا
لِلْخُصْمَةِ ، فَالْخُصْمَةُ بِمَعْنَى: أَنْ يَكُونَتْ
أَنْ تَكُونَ فِي خُصْمَةِ الْخُصْمَةِ ، وَكَأَنَّهُ
أَنْ تَكُونَ فِي خُصْمَةِ الْخُصْمَةِ ، وَأَنْ تَكُونَ فِي
تَكُونُ خِطَابُهَا خِطَابُهَا ، وَكَأَنَّهُ تَكُونُ
أَيَّامُ تَكُونُ الْخُصْمَةُ ، وَكَأَنَّهُ تَكُونُ
وَأَمَّا الْخُصْمَةُ ، فَالْخُصْمَةُ بِمَعْنَى: أَنْ يَكُونَ

[illegible]

ولما داخل الجيب .
صدر القصص . . لم يبق حالي
عن حديد كان وسطه . . أغلري لفتنا
بوسه نازل حتى هتلى على قلوبه
توازنا كلما في الأحلام ومن المكن أن
يجمع النستان بين لونين أو يوهن من
الأنفحة . . ولما سبى التلم اخذ به ملكيت
طوبى وسبقية . . أو صمته تلبا وهقل
عند القوس . . واحد .

■ ■ ■ الصبر السطوح .. اجتهادنا
من الموفيل الذي يزل سدرك .. لغزرى
ملا لشدنا .. يرخها بقلابه جوب ..

محلات

الحمم

٣٤ شارع ذوير التيل "نامية"
تليفون: ٧/٥٣٨٠٠
أخصائي أصواف

أكبر تشكيلة من الأفلام

يقتضى الحريفة : فاستبان من الصفوف الصاعدة اللحن ، وقصة متسعة قليلا وحركة على شكل بلاسترون ومعدة بغلابة بارزة ، الأرقام المستطحة : فاستبان بين الصفوف بكونساج بكونكروبياتيفلية عند الاكثام وجيب بكشكشة بسيطة على الصدر الكبير : فاستبان وتقلل على شكل بورتيني وبكونساج بديكونيته على شكل ٧ وحركة دريلية خفيفة والاكلاميركية وطويلة .

تابع وزير من الصوف الزود ، بجيب التسيابية ، وفتحات
جيوب اقفية . اما التجميعات فمستقيمة وبلمسة غرور خيرة
كول واملوز اكمام من اللزو الاسترلكن الصفاي .

[illegible]

لا تتجسس على الأقارب الى وجوب
واجبها على الناس ، وبالاستسقاء
لخافهم على شكل الاستسقاء
بحيث ينزل الكورساج لسفل
■ الزاد السطحة ..
جدا نحو الزاد السطحة
■ الجيب بكتف سيطرة ، وث
■ الجيب لها فجل حركه
تلقه ما هو عليه . أما الكورس
لكن ان يكون بعب بسيط أو
فرايب .
■ الزاد العريضة ..

البلديات

لَمْ يَمَسَّكُمْ مِنْهُ شَيْءٌ وَبَدَأَ بَيْنَهُمَا

انساب من لصاحبه
 المسمى قتيبي
 الفلسطين بومد نال
 ويكوراج من الصوف
 الريمات متصوم
 بالارب و بيلماس
 الحاكيت الجيب
 متصمة بواسطه
 بالهات والحاكيت
 من الصوف للساده
 وكرازيه ويكول
 مستتر

تأتي من المصروف الجرمية
الكتاب المزخرف بزهود في لون
الورد البديع . الجاكيتكوازيه
تتقل مصفون من الزوار ، وبكول
صفتي بخرق ببيبي ويضع من
نفس ثماني البلوزة المويتر التي
في لون الورد البديع . لما
الحب المستعصم .

تأين من الصوفه
الترجل الريمات
الجاكيت مستقيمة
ترخوف بجيوب توام
غلابات اعلى الخيل
والعيكوتيه وند
ممسوى الرقبة
ويعلوه كول صفيح

هكذا من الأصل



المستشفى .. وأقصى اليمين مستشفى الزرقاني الضخمة . أما محطة سكك حديد المعادي فهي خلف المستشفى .

طه
 مستحق في السموات
 الاوسط
 رايها
 نورها
 الخالق العالم

٣٥ حكمة من انجلترا وصلت الدفعة الاولى هذا الاسبوع



« تصویب آئینوں »

صممت لتكون مطرا تهبط فيه الطائرات هليكوبتر ويخرج المريض من الطائرة الى وندائق

استعملت لتكون ملقاة في البحار
فيكونوا يورج والى من الطارقة الى
البحر المحيطات والمياه المستنقضية على
الميل مباشرة فقد نشر اللواء طبيب عبد
محمدي مريجي مدير المستشفى في انشاء
بناء بحرى بعد الحوادث المماثلة ابعاده الى
المستشفى اذا اقتضى الامر . بينما يوجد
هذا المستشفى حلة سكنة جديد جلال
ثوبان قائد الامم المتحدة
العريق .
الخزن وادوية
والتي هي
القلب البحر
التربة
رسا
بسرعة ٢-٣
ثم التجهيز
الى الجاهز
الطريق الى
مستشفى
وجدران
حائط
هذا المستشفى

وداخل مستشفى الملاي لن تصاح
الى مثل حاججا ، فيها مطبخين
التي يتبعها وجع وحفظ ومعالجة وتقسيم
من الاجابات الى اسم

صنع ينتج الانوية

أهمل المستشفى

انذار تحت رأس المريض يطلب به الممرضة
بالتفوه وليس بالأجراس.. اذاعة داخلية
تقدم له الموسيقى الخفيفة. اذاعة

[illegible]

الدائرة المغلقة على الصف الأول من العلم، متى تتسع للصف الثاني؟
المشجعون لجدارية الدولة القديمة في العلوم لا تغفرون هذه سنوات!

هذه الأيام تجتمع اللجان العلمية للفصل الثاني للتنقيح للحصول على جائزة دولة العلوم فيمة كل منها ٥٠٠ جنيه ، وقبل عيد العلم في ديسمبر القادم سيخرج للجنة الأولى للبحث العلمي لانتخاب اثنين من المرشحين للحصول على جائزة الدولة التقديرية في العلوم وفيمة كل واحدة منها ٥٠٠ جنيه وبمدالية ذهبية ..

● والغريب أن المرشحين هم أنفسهم
يغيرون منذ ٥ سنوات ، والذي يحدث

وعندما جازت ١٦ جازة .. ألا أنه من الضروري أن تعرف أن الألائل وخمسائة جنيه تساوون بضائة أكرات .. وهذا في القيمة الأدبية .. وان مارلانو بالجازة الشجيية من حقم انقتضوا للتطوير والتطويرية إسمائا بسنة التطور والنمو .. أما أن نقل الهيئات الشجيية وقسماها والسوئينية لما بعد عام .. ونقل الدائرة شغلقة على حوالى الصفر .. فليس من العدل وحكمه ولا فخره .. فبالا من روح الجوازات الشجيية والتفديرية .. وهذا الألائل يحدث في مجال العلم له سورة متكررة في مجالات كثيرة حيث الصفالون هذه الألائل يرفعه وبعدة لاختقة ملدوسة لعماد صف ثان .. أو شجيية أو رعاته .. وقد أصغيت في حوار مع المندس جحود يونس من السرب المرمى فتاة السوس .. واللى أدى الى كل

بدأت صناعة الميكروسكوبات في
الأخرى التي تغطي أقصى قوة تكبير

بشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٦ بقتل ستوات
بحسب ما ورد بينه وراخ في خلال سنوات
قليلة بدأت شيكوسلوفاكيا في تصدير
تجهيزات من اليكوسلوفاكيا وبعد انتهاء
الحالة الثانية ، حكمت بمصانع ميوناخ
تجاولها خضما في توزيع اليكوسلوفاكيا
في مختلف اتحاد العالم ،ولك يتاح
سلسلة مصنعة من الترواح المختلفة التي
تخدم كافة الغراض .
وكان للغة التشاخية في صناعة
اليكوسلوفاكيا الدليل القوي في نجاح
وارتداد التوسع في تصديرها ، وقد
نحت شيكوسلوفاكيا ميوناخ في كاتالوجات
العلمية والتقنية اليكوسلوفاكيا لكافة التجار
ومهندسيها لكل ملاح . ويتباحث التجار
« ميوناخ » اليكوسلوفاكيا فتر شجعت
ايضا لتجارة ميوناخ في اوروبا اليكوسلوفاكيا
التي يتجهز اليها في مصنعة من آلات
للاصناعة والترواح المختلفة العلمية بها
وكذلك المصنوحات المتحركة للتراح
والمرشحات الضوئية وغيرها .
والاشارة في هذا التاج « ميوناخ » من
اليكوسلوفاكيا لغة الاوروبي العلمية
لكماليات والجيولوجيا والجيولوجيا والتقنية
في اهل درجته اليكوسلوفاكيا في ميوناخ
ايضا اليكوسلوفاكيا اليكوسلوفاكيا
العلمية « فكتخت » الواسع في مختلف
اليكوسلوفاكيا الغربية لتتبع السيد
التي تبدأ بقوة كل عام ٢٠٠ مرة مما
يعمل الطلاب مستفيدا على قدرته في
دراسة لقيم في اوروبا اليكوسلوفاكيا

■ شيلي ■

بعد ٨٢ محاضرة « استجابات سيدات شيلي لتنظيم النسل »

قدم الدكتور ماريتو كورنيا استاذ طب أمراض النساء في جامعة سانتياغو في شيلي عرضاً علمياً عن تنظيم النسل ، شرح فيه بداية المشروع منذ شهر مايو وقد واجه مسؤولات كثر « موضوع الطريقة » ومدى استجابة المواطن هناك ..

ولكنه قال انه بعد ٦ أسابيع من العمل المتواصل وبعد ٨٢ محاضرة للأطباء في

١٤٢٩ مركزاً لورعاية الأمومة والمطافئ استجابات السيدات الى الدعوة ..

وأصبحن هن أنفسهن يوجهن الدعوة الى الاستدعاء لتنظيم النسل .

■ كوريا ■

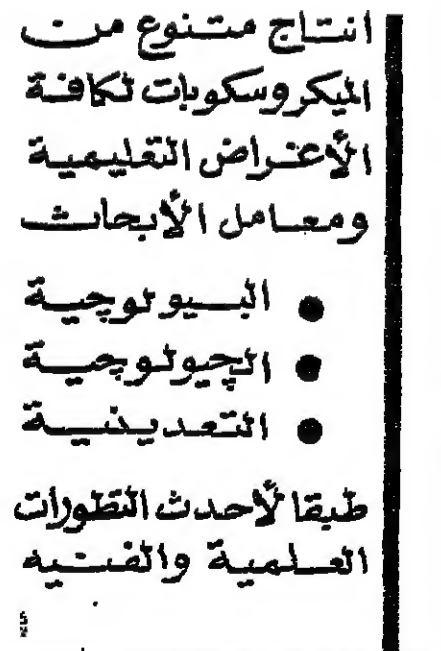
١٤ دولة أمسيوية تناقش تنظيم النسل

عقد في سيجل المؤتمر العالمي للمنظمة الدولية لتحديد النسل وقد ضم ١٤ خبيرا من ١٤ دولة أمسيوية وأوروبا بالإضافة الى ٣٠٠ طبيب كوري .

نقش المؤتمر قرار استعمل وسائل منع الحمل في اليابان وهونج كونج وكوريا وتايوان والفلبينات التي يجب أن تتخذ لحل المشاكل التي تترجمهم .

وقدم الطبيب الكوري جاي مونج دراسة عن مدى استجابة السيدات للوسائل العلمية فقال ان ١٥٥٥ سيدة تدعمن نورا لبرمات تنظيم النسل .

میکرو کمونیات
للمعامل



المصدر رون
KOYO
براع - تسيكو سولونافيا
للاستخدام والاعول على الكتلانجات
مرض كوفو
٦ شارع البورصة الجديدة ٤٤١٩٦٦

امه للتجارة والكيمياء - فرع الأجهزة العلمية
محمد فريد بالقاهرة ت ٩١٧٦١١

